

Exercice 1

On considère deux droites (d) et (d') parallèles et un point O dans le demi-plan ouvert de frontière (d) ne contenant pas (d'). A tout point M de (d), on construit les points N et P tels que : le point N est le point d'intersection de (d') et (OM); le triangle ONP est un triangle rectangle en N, de sens direct tel que NP = OM.

Soit H et K les projetés orthogonaux de O respectivement sur (d) et sur (d'). Alors le point N est l'image de M par

l'homothétie de centre O et de rapport  $k = \frac{OK}{OH} = \frac{ON}{OM}$ .

Alors l'angle  $\widehat{PON}$  vérifie : dans le triangle PON rectangle en N,

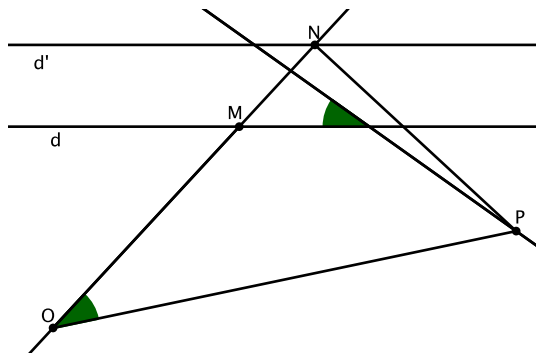
$$\tan(\widehat{PON}) = \frac{PN}{ON} = \frac{OM}{ON} = \frac{1}{k} \text{ qui est fixe. Donc l'angle } \widehat{PON}$$

est fixe.

On peut considérer P comme l'image de M dans la similitude de

$$\text{centre O, de rapport } \frac{OP}{OM} = \frac{k \cdot OP}{ON} = \frac{k}{\cos(\widehat{PON})} \text{ et d'angle}$$

$\widehat{PON}$ . Donc l'image de la droite (d) est une droite passant par P et faisant un angle  $\widehat{PON}$  avec (d).



Exercice 2 : 1. a) Pour tout point M du plan d'affixe  $z$ ,  $(f \circ f)(z) = f\left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\bar{z}\right) = \left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)\overline{\left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\bar{z}\right)} =$

$$\left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)\left(\frac{1-i\sqrt{3}}{2}\right)z = z. \text{ Donc } (f \circ f)(z) = z, \text{ soit } f \circ f = \text{Id.}$$

b) On a  $\left|\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right| = 1$ , et  $\arg\left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right) = \frac{\pi}{3} [2\pi]$ , donc  $f$  est une similitude indirecte de rapport 1 et d'angle  $\frac{\pi}{3}$ .

Il s'agit d'une isométrie, donc  $f$  est la composée d'une rotation et d'une réflexion.

On peut prendre la rotation  $r$  de centre O et d'angle  $\frac{\pi}{3}$ , d'écriture complexe  $z' = e^{i\frac{\pi}{3}}z = \left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)z$  et la symétrie axiale  $s$  d'axe  $(O; \vec{u})$  d'écriture complexe  $z' = \bar{z}$ . On a bien  $f = r \circ s$ .

Les points invariants par  $f$  vérifient  $z = \left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)\bar{z}$ ; on pose  $z = x + iy$ , ainsi  $x + iy = \left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)(x - iy)$ .

On obtient  $x = \frac{1}{2}x + \frac{\sqrt{3}}{2}y$  et  $y = \frac{-1}{2}y + \frac{\sqrt{3}}{2}x$ , soit  $\frac{1}{2}x = \frac{\sqrt{3}}{2}y$  et  $\frac{3}{2}y = \frac{\sqrt{3}}{2}x$ , soit  $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x$ , qui est l'équation d'une droite.

c) La rotation  $r$  est la composée de deux symétries axiales  $s$  et  $s'$  d'axes respectifs l'axe des abscisses et la droite d'équation  $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x$ . En effet, l'écriture complexe de  $s'$  est de la forme  $z' = a\bar{z} + b$  et vérifient  $0 = 0 + b$ , soit  $b = 0$ .

Le point d'affixe  $\frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{i}{2}$  est invariant par  $s'$ , soit  $\frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{i}{2} = a\left(\frac{\sqrt{3}}{2} - \frac{i}{2}\right)$ , soit  $a = \left(\frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{i}{2}\right)^2 = \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ . On

retrouve l'écriture complexe de  $f$ . Ainsi  $f = s' \circ s \circ s = s'$  qui est la réflexion d'axe (d) d'équation  $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x$ .

2. On considère l'application  $g$  qui à tout point M d'affixe  $z$  associe le point M' d'affixe  $z'$  tel que

$$z' = \left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)\bar{z} - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}.$$

a) Les points invariants par  $g$  vérifient  $z = \left(\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)\bar{z} - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ ; on pose  $z = x + iy$ , ainsi

$$x + iy = \left(\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)(x - iy) - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}.$$

On obtient  $x = \frac{1}{2}x + \frac{\sqrt{3}}{2}y - \frac{1}{2}$  et  $y = \frac{-1}{2}y + \frac{\sqrt{3}}{2}x + \frac{\sqrt{3}}{2}$ , soit  $x - \sqrt{3}y + 1 = 0$  qui est l'équation d'une droite.

L'ensemble des points invariants par  $g$  est la droite d'équation  $x - \sqrt{3}y + 1 = 0$  ou  $y = \frac{x+1}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{3}(x+1)}{3}$ .

b) On considère la translation  $t$  de vecteur  $\vec{w}$  d'affixe  $-\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$  d'écriture complexe  $z' = z - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ .

Alors  $g = t \circ f$ .

c) La translation  $t$  est la composée de deux symétries axiales  $s''$  et  $s'$  d'axes (parallèles) respectifs la droite d'équation

$y = \frac{\sqrt{3}(x+1)}{3}$  et la droite d'équation  $y = \frac{\sqrt{3}}{3}x$ . En effet, l'écriture complexe de  $s''$  est de la forme  $z' = a\bar{z} + b$  et

vérifient  $-1 = -a + b$ , soit  $b = a - 1$  puisque le point d'affixe  $-1$  est invariant par  $s''$ .

Le point d'affixe  $\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$  est invariant par  $s''$ , soit  $\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2} = a\frac{1}{2} - i\frac{\sqrt{3}}{2} + b$ , soit  $\frac{3}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2} = a\left(\frac{3}{2} - i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)$ , soit

$a = \frac{1}{3}\left(\frac{3}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)\left(\frac{3}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\right) = \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ . Donc l'écriture complexe de  $s''$  est  $z' = \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\bar{z} - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$  qui est

l'écriture complexe de  $g$ .

Ainsi la composée  $s'' \circ s'$  a pour écriture complexe  $z' = \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\left(\frac{1}{2} - i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)z - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2} = z - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ .

qui est l'écriture complexe de  $t$ .

Ainsi  $g = t \circ f = s'' \circ s' \circ f = s'' \circ s' \circ s' = s''$  est la réflexion d'axe (d') d'équation  $y = \frac{\sqrt{3}(x+1)}{3}$ .

d) L'image par  $g$  du point A d'affixe  $\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$  a pour affixe  $z' = \left(\frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)\left(\frac{1}{2} - i\frac{\sqrt{3}}{2}\right) - \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{1}{2} + i\frac{\sqrt{3}}{2}$ . Donc

A est invariant par  $g$ .

e) Pour construire la droite (d'), il suffit de construire le point A comme point du cercle trigonométrique et d'abscisse

$\frac{1}{2}$ , puis de construire la parallèle à (d) passant par A.